ANIMATION NATURE Les bases et les outils pour animer dehors

PUBLIC CIBLE

PRÉ-REQUIS

Toute personne souhaitant développer sa pratique en animation nature dans tous contextes. Animateurs déjà expérimentés n'ayant pas l'habitude d'animer dehors ou sur des thématiques nature.

Pas d'expérience requise.

OBJECTIES ET COMPÉTENCES

Concevoir, animer et évaluer un projet d'animation nature :

- ▶ Identifier le public visé.
- ► Adapter les séquences au public visé.
- ▶ Identifier mes intentions pédagogiques et mes objectifs.
- ▶ Identifier les moyens (matériel, outils pédagogiques, lieu, approches pédagogiques...).
- ▶ Identifier les critères d'évaluation.
- ► Encadrer le public en sécurité (spécificité du dehors).
- ► Analyser mon action.

MÉTHODES

- ▶ Partir du vécu des participants afin de s'inscrire dans une logique de construction adaptée et individualisée.
- ▶ Les participants seront acteurs de leur démarche et assimileront les outils et les méthodes en les vivant. Les participants participeront à une journée d'animation nature en tant que public.
- ▶ Alterner pratique et réflexion. Les participants devront concevoir, animer et évaluer une séquence d'animation face à un public.
- ▶ Travailler sur le terrain. Le théâtre de verdure sera notre lieu d'expérimentation.
- ► Apporter une vision de l'éducation dehors en France

INFOS PRATIQUES



Lundi 27 au jeudi 30 avril 2020 28 heures



Domaine de Restinclières, Prades-le-Lez (34)



Formation continue : 280€ / j

Adhérents, chômeurs, étudiants : 100€ / j (hors frais d'hébergement et de restauration)



CONTENU DU STAGE

Jour 1 : Outils et méthodes pédagogiques

▶ Accueil et journée découverte de l'animation nature en suivant une professionnelle sur le terrain. Découverte d'outils et méthodes pédagogiques. Analyse du vécu commun.

Jour 2: Appropriation des outils

- ▶ Apport sur les publics et sur les bases de méthodologie pour monter un projet d'animation.
- ► Apports et échanges sur l'animation dehors (sécurité, posture de l'animateur, évaluation d'une animation)
- ▶ Groupe de travail selon les intérêts des participants en vue de concevoir une animation à faire vivre au public.

Jour 3: Concevoir une animation nature

- ▶ Préparation d'une animation à faire vivre à un public.
- ▶ Mise en situation : test d'une petite séquence d'animation nature (enfants et entre stagiaire).
- ▶ Mutualisation et échanges de pratiques sur les séquences d'animation nature construites et vécues.

Jour 4: Ateliers, réflexions, bilans

- Espace temps pour des petits ateliers selon les besoins du groupe.
- ▶ Réflexion sur les freins et leviers liés à l'animation dehors, posture de l'animateur-trice.
- ► Apports sur l'intérêt d'éduquer dehors.
- ► Bilan du stage.



Formatrice KELLIE POURE