

PUBLIC CIBLE

Toute personne souhaitant développer sa pratique en animation nature dans tout contexte, animateur déjà expérimenté n'ayant pas l'habitude d'animer dehors ou sur des thématiques nature.

PRÉ-REQUIS

Pas d'expérience requise.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- ▶ Construire une **séance pédagogique d'animation nature**.
- ▶ S'initier aux **différentes démarches et approches** pédagogiques.
- ▶ Découvrir **des outils et des techniques spécifiques** à l'animation nature dehors.
- ▶ Être capable de les adapter **au contexte et au public** (scolaire, loisir, grand public).
- ▶ S'appuyer sur **les spécificités d'un lieu** pour développer des animations.
- ▶ Sensibiliser aux intérêts éducatifs **d'éduquer dehors**.
- ▶ Analyser et évaluer **une animation nature**.

MÉTHODES

- ▶ **Partir du vécu des participants** afin de s'inscrire dans une logique de construction adaptée et individualisée.
- ▶ **Les participants seront acteurs de leur démarche** et assimileront les outils et les méthodes en les vivant. Les participants participeront à une journée d'animation nature en tant que public.
- ▶ **Alterner pratique et réflexion**. Les participants devront concevoir, animer et évaluer une séquence d'animation face à un public.
- ▶ **Travailler sur le terrain**. Le théâtre de verdure sera notre lieu d'expérimentation

INFOS PRATIQUES



Mardi 9 & mercredi 10 avril 2019
Mardi 14 & mercredi 15 mai 2019
28 heures



Domaine de Restinclières, Prades-le-Lez (34)



Formation continue : 280€ / j
Adhérents, chômeurs, étudiants : 100€ / j
(hors frais d'hébergement et de restauration)

CONTENU DU STAGE

Le stage se fera en deux temps : proposer des bases d'animation nature en session 1 pour amener chaque participant à tester une ou plusieurs animations avec du public pour ensuite analyser, et échanger sur les pratiques vécues en session 2.

Session 1

Jour 1 : Outils et méthodes pédagogiques

- ▶ Journée découverte de l'animation nature en suivant une professionnelle sur le terrain. Découverte d'outils et méthodes pédagogiques. Partage des ressentis et élaboration collective d'une "recette" de l'animation nature.

Jour 2 : Appropriation des outils

- ▶ Analyse de la première journée
- ▶ Synthèse et appropriation des outils en vue de concevoir une animation à faire vivre à un public (apport sur la méthode, les publics, les approches...).

Session 2

Jour 3 : Concevoir une animation nature

- ▶ Mutualisation et échanges de pratiques sur les séquences d'animation nature construites et vécues, ateliers sur le terrain, apports et échanges sur l'animation nature.

Jour 4 : Ateliers réflexions

- ▶ Réflexion sur les freins et leviers liés à l'animation dehors, posture de l'animateur/trice, échanges sur les intérêts éducatifs d'éduquer dehors.



KELLIE POURE, formatrice