



# Filet fauchoir

prélever



60 min

Fabrication



15 min

Utilisation

## Matériel à rassembler

### Ingrédients

- 1 carré de toile blanche (ou très claire), très solide, de 100 x 100 cm
- 1 barre de chantier (genre fer à béton) de diamètre 0,5 cm et 1,30 m de longueur
- 1 bâton de 100 cm très solide pour le manche
- 2 colliers de serrage



### Trousse à outils

- Du fil solide type fil goudronné ou "fil chinois" qu'utilisaient vos grands-mères
- 1 aiguille à coudre (assez grosse) ou mieux, une bonne machine à coudre
- 1 lime à bois ronde pour faire les rainures dans le manche

## Pour quoi faire ?

Pour "balayer" une prairie et récolter les insectes qui sont dans les fleurs, sur les tiges, les feuilles...

**N.B. : ne pas utiliser un filet à papillons, la poche fragile ne résisterait pas à ce traitement.**

## Comment ça marche ?

Faire 3 pas en donnant 3 coups rapides en va-et-vient pour éviter la fuite des animaux.

Récupérer les animaux pris dans le filet et les mettre dans des boîtes pour les observer avant de les relâcher.

## Conseils d'utilisation

Attention de ne pas abîmer le filet sur des ronces ou des arbustes. Bien le débarrasser des morceaux de plantes (notamment les chardons et autres plantes accrocheuses) qui y restent avant de le ranger.

## Ficelles d'animateur pour se mettre en projet

On peut comparer les habitats que l'on parcourt dans une journée (les prairies, clairières dans les bois, sous-bois...).

Comparaison des différentes prairies de montagne, des prairies sur substrats différents (calcaires ou granitiques)...

Comparer les résultats avant et après la fauche d'une prairie. La fenaison n'est pas sans conséquences pour des millions d'êtres vivants.

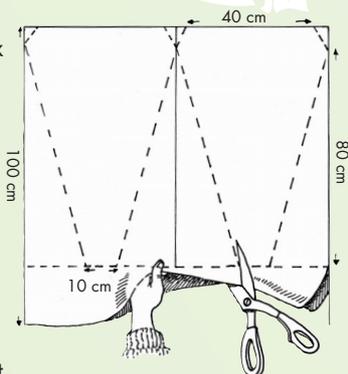
Amis et ennemis des cultures : tester différentes cultures (avec l'autorisation du propriétaire) : trèfle, champ de colza, ray-grass...

## Précautions d'emploi

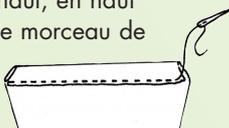
Ne pas oublier de demander l'autorisation au propriétaire du terrain, ni de lui communiquer les résultats qui auront été obtenus.

## Montage

- 1 Découper 2 morceaux de toile blanche selon le plan ci-contre



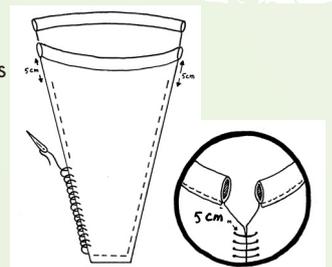
- 2 Faire des ourlets de 2 cm de haut, en haut de chaque morceau de toile



- 3 Tordre la barre de chantier autour d'un pot de peinture, d'un bidon, d'un seau en fer de 30 cm de diamètre

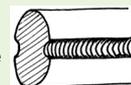


- 4 Confectionner la poche en cousant les deux pièces de tissu jusqu'à 5 cm de l'ourlet



- 5 Enfiler la barre dans les ourlets

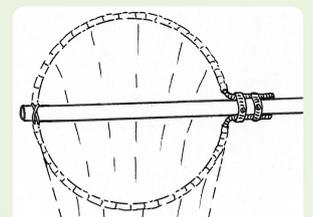
- 6 Faire des rainures de 20 cm dans le manche



- 7 Fixer la barre sur le manche en l'insérant dans les rainures, puis en serrant bien les colliers



- 8 Recouvrir le cercle ("barre et tissu") d'un tuyau protecteur.



# Herbier "facile"



15 min

Fabrication



10 min

Utilisation

mémoire

## Matériel à rassembler

### Ingrédients

- Du carton ondulé ou du papier dessin épais
- De l'adhésif transparent autocollant pour recouvrir les livres

## Pour quoi faire ?

Pour collectionner et mettre en valeur (expositions, jeux...) des plantes sans avoir à les faire sécher au préalable.

## Ficelles d'animateur pour se mettre en projet

- Question de parti pris, on peut favoriser l'aspect esthétique ou l'aspect pédagogique.
- Ludique : fabriquer un domino (ou un memory) à partir de feuilles ou de fleurs.
- Didactique : coller des mini-étiquettes (titre, légendes, date et lieu de récolte...) sur la face visible, ou un complément d'information (critères de détermination, schémas, écologie de la plante) au verso.
- On peut également disposer plusieurs espèces sur une même planche "d'herbier".
- Comparer les avantages et les inconvénients d'un tel "herbier" et d'un véritable herbier fabriqué à partir de plantes séchées :

Vrai herbier	Herbier "facile"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Séchage des plantes obligatoire (1 à 2 semaines).</li> <li>• Manipulation délicate (fragilité des plantes séchées).</li> <li>• Possibilité de prélever des organes de la plante séchée etc.</li> <li>• Durée de conservation : plusieurs siècles !</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de séchage.</li> <li>• Manipulation facile.</li> <li>• Observation uniquement.</li> <li>• Durée de conservation : quelques années.</li> <li>• ...</li> </ul>

## Montage

- 1 Découper un rectangle d'adhésif transparent (de taille supérieure au carton-support).

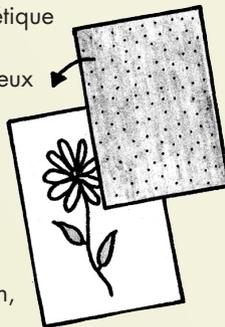


- 2 Le disposer, face non collante, sur une table lisse. Le scotcher aux 4 coins de façon à ce qu'il soit bien tendu.

- 3 Préparer la plante :
  - éliminer la terre du système racinaire
  - s'assurer qu'elle n'est pas mouillée
  - prendre soin que l'échantillon ne soit pas trop épais.

- 4 Disposer l'échantillon sur la face collante (attention : la partie qui sera visible doit "regarder" la table).

- 5 C'est lors de cette étape que l'on positionne les feuilles, tiges... de manière esthétique et didactique, en respectant au mieux le port naturel de la plante.

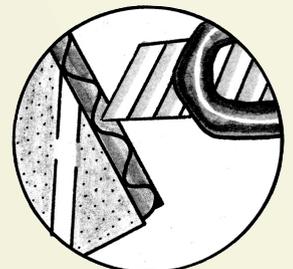


- 6 Placer le carton en appuyant bien, en frottant...

- 7 Couper les angles de l'adhésif et replier les bords sur le carton-support.



- 8 Inciser la tranche de l'adhésif afin de faciliter la circulation de l'air dans les ondulations du carton.



# Peintures naturelles sur tissu

*Envie de se transformer en magicien(ne) ?*

La nature est remplie de couleurs, il est même possible parfois de les saisir pour créer de belles choses !

Voici un atelier sympathique pour faire des dessins sur tissu à l'aide de matériaux naturels.

C'est simple et ludique, et permet même d'émerveiller les enfants... en y mettant un peu de magie. En effet, il est possible de transformer les couleurs déjà mise sur du tissu.

Comment ? Voici le déroulé de l'activité, avec une petite histoire qui accompagne :

C'est l'histoire d'une princesse qui en a assez de porter des robes blanches. Elle demande donc à sa servante de trouver des solutions. La servante lui suggère alors... de s'asseoir avec sa robe sur un chou rouge !

Ainsi, la robe peut être symbolisée avec un tissu blanc, que l'on trempe en entier dans du jus de chou rouge puis que l'on presse. Le tissu se colore en violet. Ensuite, on peut appliquer :

- du citron sur le tissu et obtenir un cercle rose ;
- du savon et obtenir du bleu ;
- de la suie et obtenir du vert.

La magie vient de la nature !

On peut aussi utiliser des pissenlits, des coquelicots, des fleurs de bourraches que l'on peut écraser sur la feuille avec ses doigts pour faire un paysage...



### Matériel nécessaire :

- des fleurs (pissenlits, coquelicots, bourraches)
- des jus de légumes (chou rouge, carotte)
- du savon, de la suie, du citron, des racines de garance

Ambre Leroy



*Garance des teinturiers*



*Bourrache*