ANIMER UN LIEU PASSANT : imaginer des Plus Belles Histoires de Nature

1 jour
17 avril 2019

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

► **Découvrir des outils et techniques d'animation scientifique ludiques et interactifs** pour un public non captif (public passant).
► Repérer et d'utiliser les spécificités et potentialités d'un lieu pour proposer une animation.
► **Élaborer une animation sur un lieu passant** en intégrant les éléments clés.

CONTENU DU STAGE

Matin

► Ateliers de découverte des « Plus belles histoires de Nature », outils d'animation de lieux passants (maraudage et stands).
► Vivre l'atelier en tant que participant, et observer son déroulement.

Après-midi

► Analyse de ces outils en lien avec les éléments clés inhérents au contexte d'un lieu passant : la diversité du public, les lieux, l'accroche, la durée de la séquence, le message, la posture de l'animateur-trice, l'astuce pédagogique, les leviers favorisant les interactions avec le public.
► Mise en situation et pratique au travers de jeux.

MATHILDE GARRONE, formatrice